

## 7 1/2 CENT (THE PAJAMA GAME)



Originaltitel:	THE PAJAMA GAME
Genre:	Musical
Autoren:	Musik und Gesangstexte von Richard Adler und Jerry Ross Buch von George Abbott und Richard Bissell Nach dem Roman „7 ½ Cents“ von Richard Bissell Deutsche Fassung von Felix Seiler (2021)
Inhalt:	<p>Zwar stellt man in der Fabrik, die in diesem Musical den Hintergrund abgibt, Schlafanzüge her – aber verschlafen geht es durchaus nicht zu: Es wird gestreikt, es wird gestritten, es wird geflirtet, es wird geliebt. Das verursacht Eifersucht, das ergibt Stress - ganz normaler Arbeitsalltag eben. THE PAJAMA GAME – mit dem Titel 7 ½ CENT ganz neu ins Deutsche übersetzt – ist ein nostalgisches Musical mit fabelhaften Songs, von denen etliche zu Evergreens geworden sind.</p> <p>Die komödiantisch grundierte Handlung birgt einen aktuellen Kern, geht es doch um die angemessene Bezahlung von Frauen und Männern für eine anspruchsvolle Arbeit. Dass ausgerechnet der neue Controller und eine streitbare Gewerkschaftlerin nach Überwindung von allerlei Hürden ein Liebespaar werden – nun, das ist Musical!</p> <p>Nach der Weltpremiere 1955 wurde THE PAJAMA GAME mit dem Tony als bestes Musical ausgezeichnet, und seine zeitlose Story brachte ihm rund ein halbes Jahrhundert später denselben, begehrten Preis ein – diesmal als bestes Revival.</p> <p>*</p> <p>Um das Arbeitsleben an sich, um übergriffige Chefs und die „gender pay gap“ geht es, ganz unterschiedlich ausgeprägt, auch in den Musicals WIE MAN KARRIERE MACHT, OHNE SICH ANZUSTRENGEN sowie 9 TO 5 und MADE IN DAGENHAM.</p>
Lizenzgebiet:	Deutschland, Schweiz
Darsteller:	5 Damen 8 Herren Chor und Ballett
Orchester-Besetzung:	Reed I (Piccolo, Flöte, Klarinette, Altsaxophon) Reed II (Klarinette, Altsaxophon) Reed III (Englischhorn, Klarinette, Tenorsaxophon) Reed IV (Klarinette, Tenorsaxophon) Reed V (Klarinette, Bassklarinette, Baritonsaxophon, Fagott) 3 Trompeten, 3 Posaunen, Gitarre, Schlagzeug*, Klavier (Piano Conductor) Streicher (Violine A+C, Violine B+D, Viola, Cello, Kontrabass)
	*Bells (Glockenspiel), Kastagnetten, Kuhglocke, Gong, Drum Kit, Slapstick (Peitsche), Tempelblöcke, Pauken, Xylophon
Original-Verlag:	MTI

**Musik und Bühne  
Verlagsgesellschaft mbH**  
Bahnhofstraße 44-46  
65185 Wiesbaden

Telefon (0611) 360 383 - 00  
Telefon (0611) 360 383 - 11

post@musikundbuehne.de  
www.musikundbuehne.de

### **Ansprechpartner**

Stephan Kopf,  
Jürgen Hartmann  
*Schwerpunkt Profitheater*

Felicitas Geipel  
*Schwerpunkt Amateurtheater*

Percy David Diehl,  
Rainer Maaß  
*Bibliothek / Leihabteilung*